

MIKEL URDANGARIN

BEHAR TEKNIKOAK

ESZENATOKIA

- 3 KASKO SISTEMA
- 4 MONITORE ARRUNTA
 - BIDALKETAK
 1. BATERIA
 2. TEKLATUAK
 3. BIOLIN
 4. BIOLIN NIKA
 5. GITARRA / AHOTSA MIKEL
 6. GITARRA ELEK.

- **ESZENATOKIA BERE GAIN JARRIKO DAN PISUA JASATEKO GAI IZAN BEHARKO DA.**
- **GUTXIENEZKO NEURRIAK 12 x 8 TA 7 METROKO ALTUERA GEHI BI HEGAL INDEPENDENTE SOINU P.A. JARTZEKO.**
- **ESZENATOKIA GUZTIZ EZTALITA EGON BEHARKO DA.**

FOH

- KOMPRESOREAK: (4 GUZTIRA) + 4 GATES, DBX 166 edo BSS edo KLARK-TEKNIK edo DRAWMER edo DBX 160A ...MOTATAKOA
 - BOMBOA
 - GITARRA AKUSTIKOA
 - KUTXA
 - OINARRIZKO TIMBALA y TOM1
- PROZESADOREAK: (3 GUZTIRA) LEXICON PCM 80 edo 70 edo YAMAHA SPX 990 edo TC ELECTRONICS 2000...MOTATAKOA
- SOINU MAHAIA – FOH – VCA eta “MUTE GROUP”-ekin, MIDAS XL200, YAMAHA PM3500, PM4000, SOUNDCRAFT SERIE 4...)
- 3 ESTEREO IRTEERA BEHAR IZANGO DIRA GUTXIENEZ, GRABAZIOAK EGIN AHAL IZATEKO (Telebista, etab...)
- AZPITALDE LAGUNTZAILEETATIK INDEPENDENTEAK.
- POTENTZIA ARETOAREN GAITASUN TA EZAUGARRIEN MENPE EGONGO DA, GUTXIENEZ 8000 WATIOKO SOINU POTENTZIA IZANDA.
- ESPECTRO ANALIZATZAILEA (RTA), klark T motatakoa.
- EQ 32 BANDA (L-R) K.T.
- TALKBACK SISTEMA ESZENATOKIAREKIN
- INTERCOM
- CD IRAKUKGAILUA.

BESTELAKOAK

- SOINU EKIPOA GUZTIZ MONTATUTA EGON BEHARKO ATEAK IREKI-BAINO 5 ORDU LEHENAGO EDOTA EMANALDIA HASI BAINO 6 ORDU LEHENAGO.
- BEHARREZKOA IZANGO DIRA GUTXIENEZ 8 KW-ko POTENTZIA (SOINUA) ETA 60 KW-ko POTENTZIA (ARGIA), BI HARTUNE HAUEK INDEPENDETEA IZANDA.
- 1 jantzigela edo kamerino beharrezkoekin, emanaldi bitartean giltza musikoen eskuetan egongo delarik.
- Eszenatoki beste talderen batekin elkarbanatu ezkeru, aldez aurretik jakinarazi beharko da taldeak ekitaldiaren hurrenkera erabakitzeko aukera izan dezan.
- Bi talde baino gehiago izatekotan, Mikel Urdangarin-ek soinu mahai independentea euki behar du.
- Taldearen kotxeak edo furgonetak uzteko aparkalekua.
- Toailak eta katerina: freskagarriak, garagardoa, ur ugari ta botila txikietan, kafea, fruitu sikuak, fruta, sandwichak, gazta,...
- Emanaldia hasterakoan plaza, frontoi, antzerkiko, etab-ko argi guztiak itzaliko dira
- Beste talderen bat balego, Mikel Urdangarin-ek bere P.A-k non jarriko diran erabakitzeko eskubidea izango du
- **DESKARGA LANA ESTANDARRA BADA, ZAMA LANAK EGITEKO 4 PERTSONA BEHAR IZANGO DIRA, BESTELA PERTSONA GEHIAGO BEHARKO DIRA ARGIA TA SOINU EKIPOAK DESKARGATZEKO, EKIPOA HELTZEAN ZEIN KONTZERTUA AMAITZEAN. HONEZ GAIN ESZENATOKIA ZAINTEKO PERTSONA BAT BEHAR IZANGO DA SOINU FROGA BUKATZEN DENETIK KONTZERTUA HASI ARTE.**
- Soinu ta argi ekipoak heltzean, elektrisista bat egon beharko da
- Besorik gabeko 4 aulki eta 2 taburete beharko dira
- Ikuslegoarentzako aulkiak jarri beharko dira eszenatokiaren aurrealdean, kontzertuan zehar publikoa ezerita egon dadin. Berdin dio non izango den kontzertua (plaza, frontoia, leku zabalean
- **TALDEAK ESZENATOKIA LIBRE EUKIKO DAU BI ORDU ETA ERDIZ (ORDU ERDI BACKLINE MONTAIA EGITEKO ETA 2 ORDU GEHIO SOINU FROGA EGITEKO). DENBORA HONETAN ZEHAR AHAL BESTEKO ISILTASUNA ERRAZTUKO ZAIE.**

KANALEN ZERRENDA

Ch.	Instrument	Mic/DI	48V	FOH Insert	MON Insert
1	BD Bombo	D 112			1 GATE
2	SN Caja (arriba)	SM 57			
3	TOM 1	SHURE SM 98	X		1 GATE
4	TOM 2	SHURE SM 98	X		1 GATE
5	TOM 3	SHURE SM 98	X		1 GATE
6	OH L	451	X		
7	OH R	451	X		
8	Perc	SM 57			
9	Key 1L	DI			
10	Key 1R	DI			
11	Key 2L	DI			
12	Key 2R	DI			
13	Violin Nika	DI			
14	Violin Nika	ATM 35			
15	Violin	DI			COMP
16	GT Acc Mikel	DI			
17	GT Elec.	DI			
18	GT Elec	SM 57			
19	Voz Koldo	SM 58			
20	Voz Mikel				
21					
22					
23					
24					

*** 4 GATE, 4 COMP, 1 DEESER, 3 MULTIEFECTOS**

ARGI-JOKOA

ESTRUKTURA:

- 12 m.-tako ATZE ZUBIA
- 4 TRUSS BERTIKALAK

FOKOAK:

- 3 4ko BARRA (PAR 64, N^a1)
- 4 6ko BARRA (PAR 64, N^a5)
- 6 ZOOM EBAKINAK 25/50
- 2 AIRCRAF JOKO

MUGIKORRAK

- 4 MOVING HEADS, SPOT 575
- 4 MOVING MIRROR,300

KONTROLA- ERREGULAZIOA

- HOG 2 o AVOLITE PEARL
- 24 CANALES DE DIMMER (2.5Kw / CANAL)
- 1 BOOSTER edo SPLITTER

BESTELAKOAK:

- 1 FOGGER (MAQ. DE NIEBLA)
- FILTROAK ETA PORTAS (planoaren arabera)
- ATZEKALDEKO OHIALA

MIKEL URDANGARIN

