

MIKEL URDANGARIN

CAHIER DES CHARGES TECHNIQUES

SCENE

- 4 MONITEURS CONVENTIONNELS
- 3 SYSTEMES DE CASQUETTES (CASQUES)
 - SORTIES:
 1. BATTERIE
 2. CLAVIERS
 3. VIOLON
 4. VIOLON NIKA
 5. GUITARE / VOIX MIKEL
 6. GUITARE ELECTRIQUE.
- PRISE DE COURANT POUR: VIOLONS ET GUITARE ELECTRIQUE
- **DIMENSIONS MINIMUMS 12x8 et 7 METRES DE HAUTEUR AVEC 2 AILES INDEPENDANTES POUR LA P.A..**
- **LA SCENE DEVRA ETRE COUVERTE EN TOTALITE.**
- **LA SCENE DEVRA ETRE HOMOLOGUEE POUR SUPPORTER LE POIDS QUI Y SERA INSTALLE.**

FOH

- COMPRESSEURS (4 EN TOUTAL) + 4 GATES, TYPE - DBX 166 ou BSS ou KLARK-TEKNIK ou DRAWMER ou DBX 160A
 - GROSSE CAISSE
 - GUITARE ACOUSTIQUE
 - BATTERIE (CAISSE)
 - TIMBALE BASE et TOM1
- PROCESSEURS: (3 EN TOUT) TYPE - LEXICON PCM 80 ou 70 ou YAMAHA SPX 990 ou TC ELECTRONICS 2000...
- CONSOLE DE SON - FOH – AVEC "VCA" ET "MUTE GROUP" (TYPE MIDAS XL200, YAMAHA PM3500, PM4000, SOUNDCRAFT SERIE QUATRE...) ELLE DEVRA ETRE ECLAIREE, AINSI QUE LES RACKS CORRESPONDANTS.
- UN MINIMUM DE 3 SORTIES STEREO SERA NECESSAIRE AFIN DE POUVOIR EFFECTUER DES ENREGISTREMENT (TV, ETC...)TOUJOURS INDEPENDANTES DES SOUS-GROUPES ET AUXILIAIRES.
- LA PUISSANCE DEPENDRA DES CAPACITES ET CARACTERISTIQUES DU LOCAL, UN MINIMUM DE 8000 WATTS DE SON ETANT EXIGE. 100DB SPL CONTINU AU POSTE DE CONTROLE DEVRONT ETRE GARANTIS, SANS DISTORSION ET DANS UNE ECHELLE DE FREQUENCES DE 20HZ A 18KZ ET 90 DB SPL CONTINU EN TOUT AUTRE POINT DU LOCAL DANS LES MEMES CONDITIONS.
- ANALYSEUR DE SPECTRE (RTA),TYPE klark T.
- EQ 32 BANDES (L-R) K.T.
- SYSTEME DE TALBACK AVEC LA SCENE
- INTERCOM
- LECTEUR DE CD.

ECLAIRAGES (suggestion dans le cas ou nous n'amenons pas de technicien)

- 2 TRUSSES DE 12 METRES AVEC RIDEAU NOIR EN FOND DE SCENE
- 4 TRUSSES VERTICALS
- 3 RAILS DE 4 Par 64 1K (Medium)
- 4 RAILS DE 6 Par 64 5K (Narrow)
- 6 DECOUPAGES DE ZOOM 25/50
- 2 JEUX AIRCRAFT
- 4 MOVING HEADS SPOT 575
- 4 MOVING MIRROR 300
- HOG 2 OU AVOLITE PEARL
- 24 CANNAUX DIMMER x 2,5Kw/CANNAL
- 1 BOOSTER OU SPLITER
- 1 FOGGER (MACHINE BROUILLARD)
- FILTRES ET PORTAS (SELON PLAN)
- DERRIERE RIDEAU

DIVERS

- L'EQUIPE DE SON DEVRA ÊTRE INSTALLE AVANT OUVERTURE DE PORTES
- UNE PUISSANCE MINIMUM DE 8 KW POUR LE SON ET 60 KW POUR L'ECLAIRAGE SERONT NECESSAIRES, LES DEUX PRISES ETANT INDEPENDANTES.
- SERVIETTES DE TOILETTE
- CATERING
- (TOUTES LES FOIS QUE LE DECHARGEMENT SERA NORMAL, DANS LE CAS CONTRAIRE UN PERSONNEL PLUS IMPORTANT DEVRA ETRE MIS A DISPOSITION : MINIMUM 4 PERSONNES AVANT ET APRES LE CONCERT)
- PRESENCE OBLIGATOIRE D'UN ELECTRICIEN A L'ARRIVEE DE L'EQUIPE SON ET ECLAIRAGES.
- 2 TABOURETS MIS A DISPOSITION.
- POUR CHAQUE CONCERT DES SIEGES POUR LE PUBLIC SERONT INSTALLES, FACE A LA SCENE, INDEPENDAMMENT DU LIEU OU IL SE DEROULERA (PLACES, FRONTONS, PLEIN AIR...).
- UN CAMERINO ET JEU DES CLES POUR LE GROUP
- EN CAS D'AVOIR AUTRES CONCERTS AVENT, NOUS INDIQUER
- PARKIN POUR VEHICULES
- ETEINDRE LUMIERES A L 'HEURE DU CONCERT

LISTAGE DES CHAINES

Ch.	Instrument	Mic/DI	48V	FOH Insert	MON Insert
1	BD Bombo	D 112			1 GATE
2	SN Caja (EN HAUT)	SM 57			
3	TOM 1	SHURE SM 98	X		1 GATE
4	TOM 2	SHURE SM 98	X		1 GATE
5	TOM 3	SHURE SM 98	X		1 GATE
6	OH L	451	X		
7	OH R	451	X		
8	Perc	SM 57			
9	Key 1L	DI			
10	Key 1R	DI			
11	Key 2L	DI			
12	Key 2R	DI			
13	Violon Nika	DI			
14	Violon Nika	ATM35			
15	Violon	DI			COMP
16	GT Acc. Mikel	DI			
17	GT Elec	DI			
18	GT Elec	SM 57			
19	Voix Koldo	SM 58			
20	Voix Mikel				
21					
22					
23					
24					

*** 4 GATE, 4 COMP, 1 DEESER, 3 MULTIEFFECTS**

MIKEL URDANGARIN

