

MIKEL URDANGARIN

D I S C O G R A F I A

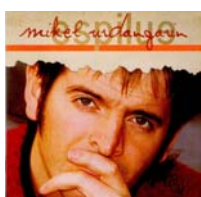


Como si de un nuevo árbol se tratara, *Haitzetan* (GH022) permanece creciendo en el invernadero desde 1997, año en el que se publica como auto producción. Dos años después, se “trasplanta” a **Gaztelupeko Hotsak** conservando su diseño original.

Se trata de un “árbol de raíz desnuda”, composiciones sencillas, figurativas a la vez que ricas en su sobriedad. Las canciones se sustentan sobre una voz casi desnuda, acompañada tan solo de guitarra y cello. Textos de Iñaki Aurrekoetxea y el propio **Mikel Urdangarin**.



Tras el éxito del primer trabajo, en 1998 se publica *Badira Hiru Aste* (GH011). La mayoría de los textos son de **Mikel**, aunque también cuenta con colaboraciones de Iñaki Aurrekoetxea y **Arkaitz Estiballes**. En el plano musical contará con las colaboraciones del violinista escocés **Jonathan Bews**, percusiones de **Luis Camino**, **Pello Ramírez** al cello, Iñaki Zabaleta al piano, **Josu Zabala** al acordeón, etc.



Espilue (GH032 – 2000) supondrá la consolidación de **Mikel** como uno de los cantautores más interesantes de la escena vasca. Sin perder un ápice de frescura, se trata de una disco mucho más elaborado y complejo, abriendo nuevos caminos a nuevas sonoridades pero manteniendo su particular estilo.

De los numerosos músicos colaboradores debemos destacar una vez más a **Jonathan Bews**, **Pello Ramírez** y **Josu Zabala** y nuevas incorporaciones como las de **Bingen Mendizabal**, **Pablo Tato** o **Rogelio Botanz**, entre otros.

Kirmen Uribe e **Igor Elortza** aportarán algunos de los textos que se editan en este nuevo trabajo.



Bar Puerto (GH042 - 2001) cuenta la historia de un hombre que vuelve a su barrio natal, a punto de desaparecer. Basándose en los textos de **Kirmen Uribe**, **Bingen Mendizabal** y **Mikel Urdangarin** realizan una reinterpretación uniendo literatura, música y vídeo en un nuevo espectáculo.

Un proyecto que ha contado con músicos provenientes del folk, jazz o del rock, indistintamente, en el que se unen de manera innovadora canciones tradicionales y de nueva creación.



En *Heldu Artean* (GH049 - 2002) **Mikel** nos muestra su lado más urbano, sin abandonar su línea folk. Se trata de su trabajo más personal, todas las letras, doce en total, a excepción de una escrita por **Kirmen Uribe**, están escritas por él. Un disco definido como abierto, fresco y natural, respetando las primeras tomas y con un sonido crudo y real.



Con *Lagun Artean*, (GH DVD01 - 2003) **Mikel** ha intentado mostrar lo que es para él la esencia de la música, en estrecha relación con su público, una recital cálido y hogareño. Tratándose de su primer DVD, en él encontraremos entrevistas, información discográfica y, por supuesto, trece temas que suponen un recorrido por la carrera discográfica de **Mikel Urdangarin**. Para ello se ha acompañado por algunos de los músicos que le han seguido en este tiempo.



En una armoniosa conjunción de disciplinas artísticas, en este disco-libro coinciden cinco creadores contemporáneos que trabajan en diferentes terrenos de la cultura vasca: poesía, canción, cine, rock alternativo e ilustración: **Kirmen Uribe**, **Mikel Urdangarin**, **Bingen Mendizabal**, **Rafa Rueda** y **Mikel Valverde**. *Zaharregia, txikiegia agian* (GH063 - 2003) ha sido seleccionado, por la crítica neoyorquina, entre los cinco más interesantes disco-libros del año, junto a **Lou Reed** o **Leonard Cohen**, entre otros.



Tras un periodo de aparente descanso, en el que no ha dejado de trabajar y colaborar en diferentes proyectos, publica *Dana* (Elkar KD707 - 2005), su disco más ecléctico y eléctrico. Acompañado por **Bingen Mendizabal**, **Rafa Rueda**, **Pablo Tato** y **Saiela**, han contado con las colaboraciones de **Pello Ramírez** y **Koldo Uriarte**, así con la co-producción de **Mikel F. Krutziaga** y con los textos **Kirmen Uribe** en de dos de las canciones.



Mikel Urdangarin (Etxano-Amorebieta, 1971) con **SU** nuevo disco bajo el brazo para demostrar que madurez, locura y riesgo no son términos contradictorios. Nuevas vivencias en primera, segunda y tercera persona convertidas en canción y reunidas bajo el título de *Anek idatzi dit zutaz*. (2007) y que conforman un trabajo con muchas novedades y una irrefutable prueba de la inequívoca madurez alcanzada por el cantautor vizcaíno tras una década larga de trayectoria artística y vital: la autoproducción. Acompañado por **Bingen Mendizabal**, **Rafa Rueda**, **Koldo Uriarte**, y **Saiela**, **Nika Bitchiasvilihan** contado con la colaboración de **Alex Ruiz de Azua**.



Mikel Urdangarin (Zornotza, 1971) editará su nuevo disco el 1 de octubre. “*Zubia*” es el título de su nuevo trabajo que está grabando desde principios de julio junto al técnico de sonido **Mikel F. Krutzaga**. “*Zubia*” será la octava entrega discográfica de **Mikel Urdangarin**. El cuerpo musical de este nuevo disco se centra en la sonoridad etérea, en los puntos atmosféricos y en la sensualidad. Pero a veces, esos momentos dulces ganan en desarrollo e intensidad. La rendija popera de **Mikel Urdangarin** nos llenará de jovialidad. El anterior trabajo fue una autoedición de **Mikel Urdangarin**, “*Zubia*” viene de la mano de la discográfica Baga-Biga.